

KELAN PÄÄTOIMITALO

Folkpensionsanstaltens huvudkontor
The Social Insurance Institution's Head Office



Arkkitehti
Rakennusaika
Pinta-ala
Tilavuus

Alvar Aalto
1954 – 1958
22 500 m²
87 600 m³

ARKKITEHTI ALVAR AALTO aloitti päätoimitalon suunnittelutyöt 1948, mutta projekti lykkääntyi tonttikauppoihin liittyneiden epäselvyyksien vuoksi. Työt jatkuivat 1952 ja talon avajaisia vietettiin vihdoinkin vuonna 1956.

Aulasta avautuu rakennuksen päätile Kela-halli. Korkeiden kattoikkunoiden sävyttämä tila suunniteltiin alun perin asiakaspalvelun tarpeisiin.

Päätalon kirjasto toistaa Aallon suunnitteleman Viipurin kirjaston aiheita ja on arkkitehdin monista kirjastosuunnitelmista elegantimpia. Sen pyöreistä kattoikkunoista sisäänvirtaava luonnonvalo luo tilaan lähes sakraalin tunnelman.

Henkilökunnan ruokalaitiloissa huomiota kannattaa kiinnittää Valaistustyö-tehtaan toteuttamiin uniikkeihin valaisimiin sekä rakennusta varten suunniteltuihin keraamisiin sauva-kaakeleihin, joita käytettiin sittemmin myös muun muassa 1970-luvun alussa valmistuneessa Sähkötalossa.

Päätalo on Aallolle tyypillinen kokonaistaide-teos, jossa pienimpiinkin yksityiskohtiin ja materiaalivalintoihin on kiinnitetty erityistä huomiota. Rakennusta valaisevat sitä varten suunnitellut valaisimet, joista vain osa päätyi sittemmin Artekin tuotevalikoimaan. Huonekalujen, kaiteiden ja ovien vetimien nahka- ja puupinnat suunniteltiin puolestaan mahdollisimman miellyttävän tuntuiseksi.

Päätalon yksityiskohdat ulottuvat aina pääoven kahvaan saakka: Siihen lisättiin sateen-suoja, jotta rakennukseen saapuvien asiakkaiden hansikkaat eivät kastuisi.

Kelan päätoimitalo kuuluu asiantuntijoiden mielestä Alvar Aallon onnistuneimpiin suunnitelmiin ja se on hänen ensimmäinen julkinen rakennuksensa Helsingissä.







Arkitekt Alvar Aalto började planera huvudkontoret 1948, men på grund av oklarheter i samband med tomtköpet sköts projektet upp. Arbetet återupptogs 1952, och 1956 kunde man äntligen fira invigningen av huset.

Från entréhallen öppnar sig byggnadens hjärta, FPA-hallen. De höga takfönstren sätter sin prägel på lokalen, som ursprungligen planerades med tanke på kundservice.

Många av de teman som karakteriserar Aaltos skapelse Viborgs bibliotek går igen i huvudkontorets bibliotek, och det anses också vara ett av de mest eleganta av de många bibliotek som Aalto ritat. Naturligt ljus flödar in genom de runda takfönstren och skapar en nästan sakral stämning.

I personalmatsalen lönar det sig att titta närmare på de unika belysningsarmaturer som tillverkats av företaget Valaistustyö. Lägg också märke till de stavformade keramikplattorna. De planerades för den här byggnaden, men kom också senare att användas bland annat i Elhuset, som stod färdigt i början av 1970-talet.

Huvudkontoret är ett allkonstverk typiskt för Aalto. Varje liten detalj och valet av material är mycket väl genomtänkt. De belysningsarmaturer som lyser upp byggnaden planerades enkom för det här objektet och bara en del av dem togs senare upp i Arteks sortiment. Tanken bakom läder- och träytorna på möbler, ledstänger och dörrhandtag var att de skulle kännas så behagliga som möjligt.

Att huset planerades in i minsta detalj märks till och med på huvudentréns dörrhandtag; de fick regnskydd för att kundernas handskar inte skulle bli våta.

Enligt sakkunniga hör Folkpensionsanstaltens huvudkontor till ett av Alvar Aaltos mest lyckade verk, och det är hans första offentliga byggnad i Helsingfors.



Arkitekt
Byggtid
Yta
Volym

Alvar Aalto
1954 – 1958
22 500 m²
87 600 m³



THE ARCHITECT ALVAR AALTO began to design the head office of the Social Insurance Institution in 1948, but the project was postponed because of complications over the sale of the building site. Work resumed in 1952, and the building was finally inaugurated in 1956.

The lobby opens into the building's main space, the Kela Hall. Originally designed as a customer service space, the Kela Hall features a set of steepled skylights that give it a special character.

The library of the head office echoes Aalto's design for a library in Vyborg and is one of the most elegant of his many library designs. The natural light that floods in through the round skylights creates an atmosphere which is almost reverential.

In the staff lunchroom, visitors should pay special attention to the unique light fixtures created by the Valaistustyö factory and to the curved ceramic tiles, which were specially designed for this building and later also used in such projects as the Sähkötalo completed in the early 1970s.

The head office is a total work of art typical of Aalto, in which particular attention is given to the smallest of details and selections of material. All light fixtures used in the building were specially designed, and only some of them were later made commercially available by Artek. The leather and wood textures of the furniture, the handrails and the door handles were designed to feel as comfortable to the touch as possible.

The exquisite level of detail extends to the main door handle, which features a rain guard so that visitors do not get their gloves wet.

According to many experts, the head office of the Social Insurance Institution, the first public building designed by Aalto in Helsinki, is one of the most successful of his designs.



Architect
Construction
Floor area
Volume

Alvar Aalto
1954 – 1958
22 500 m²
87 600 m³





Kela|Fpa ^{fi}

Kela
Nordenskiöldinkatu 12,
00250 Helsinki
viestinta@kela.fi

FPA
Nordenskiöldsgatan 12,
00250 Helsingfors
viestinta@kela.fi

Social Insurance Institution
Nordenskiöldinkatu 12,
00250 Helsinki
viestinta@kela.fi